



Рекомендован к применению
циркулярным письмом Минкультуры РФ
от 10 декабря 2007 г. N 78-01-35/04-ДА

СВОД РЕСТАВРАЦИОННЫХ ПРАВИЛ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ, ИЗЫСКАТЕЛЬСКИХ, ПРОЕКТНЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ РАБОТ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

СРП-2007

Разработан Техническим советом, подведомственным Координационному совету при Министерстве культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации по вопросам нормирования и научно-методического регулирования в сфере проведения работ на объектах культурного наследия народов Российской Федерации, в составе:

Государственное унитарное предприятие культуры "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские" (ГУП ЦНРПМ); ФГУП институт по реставрации памятников истории и культуры "Спецпроектреставрация" (г. Москва); ОАО НИИ "Спецпроектреставрация" (Санкт-Петербург); ГУП "Межобластное научно-реставрационное художественное управление"; ФГУК "Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря"; ФГНИУ "Государственный научно-исследовательский институт реставрации" (ГосНИИР); ФГУП "Центрреставрация"; Управление контроля за сохранением и использованием объектов археологического наследия Комитета по культурному наследию г. Москвы, при участии открытого акционерного общества "Центр научно-методического обеспечения инженерного сопровождения инвестиций в строительстве" (ОАО "ЦЕНТРИНВЕСТпроект").

Рассмотрен и рекомендован к применению Координационным Советом при Министерстве культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации по вопросам нормирования и научно-методического регулирования в сфере проведения работ на объектах культурного наследия народов Российской Федерации 16 ноября 2007 года, протокол N 1 (53), сроком действия до 1 ноября 2008 г., циркулярное письмо Минкультуры России от 10 декабря 2007 г. N 78-01-35/04-ДА.

ВВЕДЕНИЕ

Свод реставрационных правил (СРП-2007) разработан в соответствии с Федеральным законом "Об объектах культурного наследия" от 25.06.2002 N 73-ФЗ и включает в себя рекомендации по всем видам научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на исследование и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникших в результате исторических событий, представляющих собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Свод реставрационных правил разрабатывается применительно к требованиям Административного регламента Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по исполнению государственной функции по выдаче разрешений и заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации, а также к объектам технического регулирования в целях обеспечения соблюдения требований технических регламентов и национального стандарта(ов) в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Порядок разработки и утверждения сводов правил производится на основе положений пунктов 3 - 6 статьи 16 Закона "О техническом регулировании" от 27 декабря 2002 г. N 184-ФЗ (в редакции Федерального закона от 9 мая 2005 г. N 45-ФЗ; Федерального закона от 1 мая 2007 г. N 65-ФЗ).

В соответствии с пунктом 3 статьи 4 Федерального закона "О техническом регулировании" данный Свод правил носит рекомендательный характер.

В силу универсальности положений настоящего свода реставрационных правил в части применимости ко всем объектам культурного наследия независимо от категории историко-культурного значения и форм собственности они могут быть использованы широким кругом лиц, включая специалистов сферы управления, экспертизы, контроля и надзора, а также заказчиков, подрядчиков, собственников или арендаторов объектов культурного наследия. Также они могут быть использованы в системе сертификации.

Свод реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" включает следующие части:

Часть 1. Рекомендации о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия (СРП-2007.1).

Часть 2. Рекомендации по проведению спасательных полевых археологических работ (СРП-2007.2).

Часть 3. Рекомендации по ведению реставрационных работ на произведениях монументальной живописи - объектах культурного наследия (СРП-2007.3).

Часть 4. Рекомендации по организации и ведению работ на произведениях живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства - объектах культурного наследия (СРП-2007.4).

Часть 5. Рекомендации по правилам ведения научно-изыскательских работ по функционированию исторических природно-технических систем (СРП-2007.5).

Часть 6. Рекомендации по проведению производственных работ (СРП-2007.6).

Свод реставрационных правил может быть расширен за счет разработки частей, регулирующих проведение различных научно-исследовательских, изыскательских,

проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

ЧАСТЬ 1

РЕКОМЕНДАЦИИ О СОСТАВЕ, ПОРЯДКЕ РАЗРАБОТКИ, СОГЛАСОВАНИЯ И УТВЕРЖДЕНИЯ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

СРП-2007.1

Введение

С целью приведения технического нормирования в области сохранения объектов культурного наследия в соответствие с требованиями новых законодательных актов в составе свода правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" подготовлены "Рекомендации о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия. Общие положения" взамен "Инструкции о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры" (РНиП 1.02.01-94), утвержденной Приказом Минкультуры России от 25.03.94 N 219 и утратившей силу на основании Приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.11.2004 N 98 как документ, вошедший в противоречие с нормами Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а также Федерального закона от 27.12.2002 N 184-ФЗ "О техническом регулировании".

1. Область применения

1.1. Настоящие "Рекомендации о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на проведение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия" (далее - Рекомендации) содержат общие положения о составе и содержании, а также о порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия <1> независимо от их принадлежности и форм собственности.

Рекомендации могут использоваться при осуществлении ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значений.

<1> Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия - далее по тексту - "научно-проектная документация".

1.2. Положения настоящих Рекомендаций основаны на нормах, регулирующих разработку научно-проектной документации и введение специальных реставрационных работ в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не урегулированных законодательством о градостроительной деятельности (статья 4 [1.2]).

1.3. Настоящие Рекомендации предназначены для применения специалистами структурных подразделений федерального органа государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальных органов, федерального органа, осуществляющего использование объектов культурного наследия, учреждений и организаций, подведомственных указанным органам и выполняющих функции заказчиков (застройщиков) объектов культурного наследия, иными заказчиками, органами исполнительной власти и государственными учреждениями, уполномоченными на проведение государственной экспертизы проектной документации или действующих на основании регламентов в данной области, аккредитованными организациями на проведение негосударственной экспертизы проектной документации, органами государственного строительного надзора, а также физическими и юридическими лицами, осуществляющими научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объектов культурного наследия.

1.4. Настоящие Рекомендации можно использовать при проведении работ по консервации объекта культурного наследия, ремонте памятника, реставрации памятника или ансамбля, при приспособлении объекта культурного наследия для современного использования, при проведении спасательных полевых археологических работ, а также для разработки градостроительной и другой документации.

2. Нормативные ссылки

Согласно статье 46 Федерального закона от 27 декабря 2002 г. N 184-ФЗ с 1 июля 2003 г., впредь до вступления в силу соответствующих технических регламентов, требования, установленные действующими национальными стандартами, подлежат обязательному исполнению только в части, обеспечивающей достижение целей законодательства Российской Федерации о техническом регулировании.

3. Термины и определения

В настоящих Рекомендациях применяются термины в соответствии с Федеральным законом "Об объектах культурного наследия" от 25.06.2002 N 73-ФЗ и Федерального закона от 27.12.2002 N 184-ФЗ "О техническом регулировании" с соответствующими определениями, а также с учетом действующих стандартов предприятий ГУП ЦНРПМ,

ФГУП институт "Спецпроектреставрация" (г. Москва), ФГУП НИИ "Спецпроектреставрация" (Санкт-Петербург), ГУП "МНРХУ", ФГУК ВХМРЦ им. академика И.Э. Грабаря, ФГНИУ "ГосНИИР", ФГУП "Центрреставрация".

3.1. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры): объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникающие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры (статья 3 [1.5]).

3.2. Памятники: отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее - объекты археологического наследия) (статья 3 [1.5]).

3.3. Ансамбли: четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи (статья 3 [1.5]).

3.4. Достопримечательные места: творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов (статья 3 [1.5]).

3.5. Подлинность: определяющий фактор ценности объекта культурного наследия. Понимание значения подлинности играет фундаментальную роль во всех научных исследованиях по проблемам культурного наследия и определяется четырьмя основными параметрами: подлинность "материала" ("субстанции"), подлинность "мастерства" исполнения, подлинность первоначального "замысла" (то есть подлинность "формы") и подлинность "окружения".

3.6. Предмет охраны: особенности подлинного облика объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению.

3.7. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: согласовывается органами государственной охраны объектов культурного наследия на научно-исследовательские (археологические), противоаварийные, ремонтно-реставрационные и другие работы по сохранению объектов культурного наследия. Может подразделяться на следующие виды:

3.7.1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Плановое (реставрационное) задание. Форма 1.

Задание, определяющее проектные и ремонтно-реставрационные работы, приспособление, воссоздание памятника, разрабатывается на основании материалов учетных или иных документов и содержит данные о необходимости очередности выполнения научно-проектных работ, разработки нескольких вариантов проекта, а также предложения по очередности проведения реставрационных работ по годам. Реставрационное задание согласовывается государственными органами государственной охраны объектов культурного наследия на основании заявления заказчика при участии проектной организации, которой поручается ведение научно-проектных работ, и выдается заказчику или пользователю памятника.

3.7.2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: Задание на разработку научно-проектной документации для производства работ на объектах культурного наследия. Форма 2.

Задание, определяющее состав и содержание научно-проектной документации, порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций, разрабатывается в разделе "Предварительные работы" на основании письма заказчика.

3.8. Разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия: выдаются органами государственной охраны объектов культурного наследия на научно-исследовательские (археологические), противоаварийные, ремонтно-реставрационные и другие работы по сохранению объектов культурного наследия.

3.9. Ремонтно-реставрационные работы: работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор (статья 40 [1.5]).

3.10. Консервация объекта культурного наследия: научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы (статья 41 [1.5]).

3.11. Реставрация памятника или ансамбля: научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (статья 43 [1.5]).

3.12. Ремонт памятника: научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (статья 42 [1.5]).

3.13. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования: научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (статья 44 [1.5]).

3.14. Научно-проектная документация: единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектно-сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования).

3.15. Исполнительная документация: комплект рабочих чертежей на выполнение производственных работ по сохранению предъявляемого к приемке объекта культурного наследия, с надписями о соответствии выполненных в натуре работ этим чертежам или внесенными в них изменениям, сделанными лицами, ответственными за выполнение работ (модифицированный пункт 3.5 [3.5]; ГОСТ Р 51872).

3.16. Научно-методическое руководство разработкой научно-проектной документации: научно-методическая организация и координация работы членов авторского коллектива при разработке научно-проектной документации, осуществляемая научным руководителем авторского коллектива.

3.17. Научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия: контроль, осуществляемый научным руководителем проекта за ведением исследований в процессе производства работ, в целях обеспечения сохранности всех элементов подлинности объекта культурного наследия, выявленных в результате этих исследований.

3.18. Авторский надзор: один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за производством работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемый в целях обеспечения соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте (модифицированный пункт 3.1 [3.6]).

3.19. Технический надзор: контроль, осуществляемый в определенном действующим законодательством порядке, за соблюдением сроков и качества производства работ на объекте культурного наследия и соответствия их требованиям технических регламентов, проектным решениям и сметам.

3.20. Культурный слой: исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате деятельности человека.

3.21. Спасательные полевые археологические работы: исследования культурного слоя, направленные на сохранение объекта археологического наследия, с полным или частичным изъятием археологических находок из раскопов.

3.22. Техническое регулирование: правовое регулирование отношений в области установления, применения и исполнения обязательных требований к продукции или к связанным с ними процессам проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, а также в области установления и применения на добровольной основе требований к продукции, процессам проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнению работ или оказанию услуг и правовое регулирование отношений в области оценки соответствия.

3.23. Стандарт: документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг.

3.24. Свод правил: документ в области стандартизации, в котором содержатся технические правила и (или) описание процессов проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации продукции и который применяется на добровольной основе (Федеральный закон от 1 мая 2007 г. N 65-ФЗ).

3.25. Сертификация: форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов, сводов правил или условиям договоров (Федеральный закон от 1 мая 2007 г. N 65-ФЗ).

3.26. Сертификат соответствия: документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов, сводов правил или условиям

договоров (Федеральный закон от 1 мая 2007 г. N 65-ФЗ). Эти вопросы в настоящем Своде правил не рассматриваются.

4. Общие положения

4.1. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании принятых в установленном порядке следующих документов:

- указа Президента Российской Федерации, решения Правительства Российской Федерации или субъекта Российской Федерации, нормативного правового акта органа исполнительной власти, осуществляющего охрану объекта культурного наследия;
- федеральных или региональных целевых программ сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (в том числе объектов археологического наследия);
- генерального плана или схемы формирования и развития достопримечательных мест, историко-культурных музеев-заповедников, особо охраняемых природных территорий;
- предписания соответствующего органа государственной охраны объектов культурного наследия;
- на основании охранного обязательства и акта технического состояния, являющегося приложением к охранному обязательству, включающего план ремонтно-реставрационных работ и благоустройства территорий;
- научно-реставрационного (техничко-экономического) обоснования реставрации архитектурного ансамбля и комплекса;
- данных мониторинга состояния и использования памятника истории и культуры.

4.2. При разработке научно-проектной документации для сохранения объектов культурного наследия необходимо руководствоваться федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, принятыми в установленном порядке техническими регламентами, национальными и иными стандартами, а также настоящими Рекомендациями.

При этом работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся в соответствии с реставрационными нормами и правилами, утвержденными федеральным органом государственной охраны объектов культурного наследия. Строительные нормы и правила применяются при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия только в случаях, не противоречащих интересам сохранения данного объекта культурного наследия (пункт 4 статьи 45 Федерального закона об объектах культурного наследия от 25.06.2002 N 73-ФЗ). Данные ограничения регулируются техническими регламентами, специальными регламентами, стандартами и иными нормативными актами, утвержденными в установленном законодательством порядке.

4.3. Источниками финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, в том числе работ по сохранению объектов культурного наследия (пункт 3 статьи 13 [1.5]) являются:

- федеральный бюджет;
- бюджет субъектов Российской Федерации;
- внебюджетные поступления;
- местные бюджеты.

4.4. Перечень, утвержденный Правительством Российской Федерации, является для государственных заказчиков основанием для организации и проведения в соответствии с законодательством Российской Федерации конкурсов на выполнение работ и оказание услуг по сохранению объектов культурного наследия (далее - конкурсы) (пункт 23 [2.1]).

4.5. Размещение заказов на проведение научно-исследовательских, изыскательских,

проектных работ по сохранению объекта культурного наследия, в случае если эти работы осуществляются за счет бюджетных средств, производится в соответствии с Федеральным законом "О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд" [1.6].

4.6. В случае если, разработка научно-проектной документации осуществляется за счет средств внебюджетных поступлений, то выполнение проектных и изыскательских работ осуществляется на основании договора подряда (глава 37 [1.1]), а выполнение научно-исследовательских работ - на основании договора на выполнение научно-исследовательских работ (глава 38 [1.1]).

4.7. Неотъемлемой частью договора подряда или государственного контракта является задание (плановое (реставрационное)) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, программа исследований (пункт 2 статьи 774 [1.1]) и разрешение на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия, выданное органами государственной охраны объектов культурного наследия.

Задание (плановое (реставрационное)) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника объекта культурного наследия либо пользователя объектом культурного наследия (пункт 2 статьи 45 [1.5]).

Форма задания (планового (реставрационного)) и разрешения определяется регламентом или иным правовым документом по сохранению объектов культурного наследия.

4.8. Выдача планового (реставрационного) задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения осуществляется в соответствии с Административным регламентом Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по исполнению государственной функции "Выдает разрешения и задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации"; в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия - в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации или муниципальным правовым актом (пункт 2 статьи 45 [1.5]).

4.9. Задание на разработку научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (далее - Задание) предоставляется заказчиком или разрабатывается в составе предварительных работ. При составлении Задания рекомендуется руководствоваться положениями пункта 1 статьи 759 Гражданского кодекса Российской Федерации:

"По договору подряда на выполнение проектных и изыскательских работ заказчик обязан передать подрядчику Задание на проектирование, а также иные исходные данные, необходимые для составления технической документации. Задание на выполнение проектных работ может быть по поручению заказчика подготовлено подрядчиком. В этом случае Задание становится обязательным для сторон с момента его утверждения заказчиком".

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в обязательном порядке согласовывается с органами государственной охраны объектов культурного наследия.

Примерная форма задания на разработку научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия приведена в Приложении 1.

4.10. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются физические и юридические лица, имеющие лицензии на деятельность по проведению научно-исследовательских и проектных работ, связанных с охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на деятельность по проведению проектно-изыскательских работ, связанных с ремонтом и реставрацией объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на деятельность по ремонту и реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на деятельность по проведению спасательных археологических работ (пункт 3 статьи 45 [1.5]).

4.11. На научно-проектную документацию для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия распространяется действие Закона Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах" (статьи 6, 7, 16 [1.7]).

4.12. Соответствие разработанной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, градостроительному плану земельного участка, техническим регламентам, техническим условиям, стандартам должно быть удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации (научного руководителя).

В рабочей документации запись о том, что рабочие чертежи разработаны в соответствии с утвержденной проектной документацией, техническими регламентами, стандартами, действующими нормами и правилами приводится на первых листах каждого основного комплекта рабочих чертежей в соответствии с положениями подпункта "г" пункта 4.2.9 ГОСТ 21.101.

4.13. Научно-проектная документация передается подрядчиком заказчику в сроки, установленные договором по акту сдачи-приемки готовой продукции на бумажном носителе в четырех экземплярах - для всех разделов, кроме раздела "Комплексные научные исследования", документация которого передается в трех экземплярах. Передаваемая подрядчиком сверх установленного количества экземпляров научно-проектная документация оплачивается заказчиком дополнительно.

Документация может передаваться в соответствии с условиями договора на электронном носителе с соответствующим оформлением подписей согласно законодательству Российской Федерации.

Подписи на графических и текстовых материалах научно-проектной документации рекомендуется выполнять в порядке, установленном ГОСТ 21.101 или в соответствии со стандартами организаций.

4.14. Подрядчики, ведущие разработку научно-проектной документации, осуществляют в установленном порядке научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта, технический и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ (пункт 5 статьи 45 [1.5]).

После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, подрядчики, ведущие разработку научно-проектной документации, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах (пункт 6 статьи 45 [1.5]).

4.15. В процессе выполнения производственных работ на объекте культурного наследия подрядчик на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с ГОСТ Р 51872 с учетом непредусмотренных рабочими чертежами и сметами работ, выявленных в процессе проведения ремонтных и реставрационных работ. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

4.16. Подлинники научно-проектной документации, включая рабочие расчеты, выписки из архивных и библиографических источников, материалы полевых работ, кроки обмерных чертежей, зарисовки, негативы фотодокументов, журнал лабораторных исследований заказчику не передаются и хранятся у подрядчика, если их передача заказчику не оговорена в договоре.

5. Порядок разработки научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия

5.1. Разработка научно-проектной документации осуществляется в соответствии с Заданием при наличии разрешения на проведение указанных в нем работ.

5.2. Научно-проектная документация разрабатывается, как правило, в течение всего периода выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проведение научно-исследовательских работ и принятие на их основе проектных решений осуществляется как до выполнения ремонтных и реставрационных работ на объекте культурного наследия, так и в процессе их производства.

5.3. В зависимости от технического состояния объекта при осуществлении ремонтно-реставрационных работ научно-проектная документация может разрабатываться:

- в целом на весь комплекс работ по сохранению объектов культурного наследия;
- на отдельные этапы работ (часть 12.1 статьи 48 [1.2]).

Объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия и отвечать требованиям органов государственной охраны памятников истории и культуры, а также государственной экспертизы проектной документации в части конструктивной и технологической устойчивости и безопасности здания.

5.4. Заказчик вместе с Заданием (плановым (реставрационным)) на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия передает подрядчику необходимые, исходя из поставленных задач, данные по следующему примерному перечню:

- правоустанавливающие документы, удостоверяющие право заказчика на объект культурного наследия и земельный участок в границах территории объекта;
- паспорт объекта культурного наследия или его учетную карточку;

- охранные документы с необходимыми приложениями (статья 66 [1.5]; пункты 59, 60, 61, 62 [2.8]; [2.6]; пункты 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81 [3.2]);

- материалы или сведения о ранее выполненной научно-проектной документации с указанием возможности (полностью, частично) ее использования;

- письменное разрешение на изучение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) (пункт 48 [2.8], пункты 59 и 60 [3.2]);

- имеющиеся в наличии графические и иные материалы, том числе поэтажные планы зданий и сооружений; ситуационный план с указанием местоположения объекта, охранной зоны объекта культурного наследия и зоны регулирования застройки; обмерные чертежи, графические зарисовки, акварели; фотодокументацию;

а также:

- градостроительный план земельного участка (часть 6 статьи 48 [1.2]) по установленной форме [2.5];

- результаты инженерных изысканий (в случае, если они отсутствуют, договором должно быть предусмотрено задание на выполнение инженерных изысканий) (часть 6 статьи 48 [1.2]; [2.2]);

- технические условия (в случае, если функционирование объекта культурного наследия невозможно обеспечить без подключения такого объекта к сетям инженерно-технического обеспечения) (часть 6 статьи 48 [1.2]; [2.4]);

- иные данные, материалы и документы (в том числе, при необходимости, историко-культурный опорный план (статьи 59 и 60 [1.5]); проект зоны охраны (статья 34 [1.5]) и др.);

- для проведения работ по сохранению объекта археологического наследия - спасательных археологических работ заказчик передает ситуационный план, геоподоснову с посадкой объекта и геологическими разрезами, историко-культурный опорный план, исходно-разрешительную документацию;

- ведение спасательных полевых археологических работ допускается только при наличии оформленных в установленном порядке разрешений (открытых листов), выданных органами государственной охраны объектов культурного наследия (пункт 8 статьи 45 [1.5],

пункт 49 [2.8], пункт 61 [3.2]).

Отсутствие вышеперечисленных документов может являться поводом для включения работ по их подготовке в Задание на разработку научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия.

5.5. При разработке научно-проектной документации подрядчик должен обеспечить:

- неукоснительное сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок. Технические средства и материалы реставрации не должны искажать эту информацию, равно как и препятствовать повторным реставрациям;

- координацию работ всех участников ремонтно-реставрационных работ, увязку всех частей научно-проектной документации и принципиальных научно-проектных решений;

- научную обоснованность, достоверность и полноту результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений (статья 29 [1.5]);

- соответствие принятых для реализации технологических приемов и методов производства работ требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности;

- соответствие установленных в проектных решениях показателей качества конструкций, изделий, деталей и материалов нормативным значениям технической и технологической устойчивости зданий и сооружений;

- соблюдение при проведении исследований объекта культурного наследия и при разработке проектных решений, а также при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия правил техники безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии.

6. Состав научно-проектной документации

6.1. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению недвижимых объектов культурного наследия в целом или на отдельные этапы работ состоит из следующих разделов:

- Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации;
- Комплексные научные исследования;
- Инженерные изыскания;
- Проект реставрации;
- Рабочая проектно-сметная документация;
- Научно-реставрационный отчет.

Разделы научно-проектной документации определяются стадийностью ее выполнения.

Состав и содержание разделов научно-проектной документации, а также стадийность ее выполнения устанавливается заданием и определяется договором подряда.

Проект приспособления объекта культурного наследия может являться как частью проекта реставрации, так и самостоятельным разделом, что определяется Заданием.

В процессе реализации положений проекта реставрации, при разработке архитектурно-строительной части, согласовываются положения проекта приспособления. Это необходимо для предотвращения пересмотра полученных результатов реставрации и, как следствие, дополнительных утрат подлинных элементов.

В проекте воссоздания утраченного объекта культурного наследия предметом

согласования является архитектурно-строительная часть.

При незначительном объеме рабочей документации и при условии разработки проекта реставрации и рабочей документации одним исполнителем возможно объединение двух стадий (разделов) - проект реставрации и рабочая документация - в одну стадию, объединив аналогичные разделы научно-проектной документации.

6.2. Рекомендуемая структура разделов научно-проектной документации и их содержание приведены в Приложении 2. Указанная структура и содержание научно-проектной документации могут быть уточнены в процессе подготовки Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в зависимости от состояния объекта культурного наследия, наличия и степени проработанности ранее подготовленной научно-проектной документации, вида и состава ремонтно-реставрационных работ, осуществляемых на объекте и т.д.

6.3. Раздел "Предварительные работы" содержит исходно-разрешительные материалы, переданные заказчиком в соответствии с п. 5.4, и результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами: программу научно-исследовательских работ и Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, предложения о стоимости разработки научно-проектной документации для заключения договора подряда на ее выполнение, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия, и, при необходимости, рабочую документацию, включая объектную и локальные сметы, на выполнение временной консервации, противоаварийных и других первоочередных работ. В составе предварительных работ в обязательном порядке проводится фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ с приложением протокола.

В состав предварительных работ включается укрупненный сметный расчет для предварительного обоснования инвестиций. Предварительные работы могут выполняться на основании отдельного договора и в дальнейшем могут быть включены в сводный сметный расчет на ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия.

6.4. Раздел "Комплексные научные исследования" разрабатывается на основании научно-исследовательской программы, составленной в процессе предварительных работ, и включает в себя: результаты историко-архивных и библиографических исследований, результаты натурного изучения объекта культурного наследия, в том числе по архитектурно-археологическим, инженерно-техническим, инженерно-геодезическим, инженерно-геологическим исследованиям, по технологии создания объекта культурного наследия и по технологии строительных и отделочных материалов, результаты спасательных полевых археологических работ.

При устройстве на объекте культурного наследия зондажей, шурфов, осуществлении раскопок и других натурных исследований, необходимых для подготовки проекта реставрации и производства работ, выполняется соответствующая документация на каждое отдельное исследование (например, акты на проведение исследований в натуре, специальные журналы по установленной форме, фотографии, фиксирующие конкретные элементы памятника, обнаруженные раскрытием, и т.д.).

Результаты проделанной работы сдаются в форме отчета о научно-исследовательской работе, выполненного в порядке, установленном ГОСТ 15.101-98, и в соответствии с ГОСТ 7.32-2001 или по иной другой форме, установленной действующими стандартами.

Отчеты являются основным обобщающим материалом для обоснования проектных решений.

6.5. Инженерные изыскания выполняются в соответствии с положениями Градостроительного кодекса Российской Федерации (статья 47 [1.2]) в порядке, установленном Правительством Российской Федерации для сохранения объектов культурного наследия [2.2].

6.5.1. Инженерные изыскания осуществляются с учетом требований технических регламентов, а также с учетом материалов и данных инженерных изысканий, которые

хранятся в государственном фонде материалов и данных инженерных изысканий, в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности (части 4, 5 и 7 статьи 56 [1.2]; [2.9]).

До вступления в силу в установленном порядке нормативных документов при выполнении инженерных изысканий должны соблюдаться требования законодательства Российской Федерации, нормативных технических документов федеральных органов исполнительной власти (обязательные требования действующих строительных норм и правил) в части, не противоречащей Федеральному закону "О техническом регулировании" и Градостроительному кодексу Российской Федерации (пункт 2 [2.2]) и Федеральному закону "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)".

6.5.2. Материалы и результаты инженерных изысканий оформляются в виде отчетной документации о выполнении инженерных изысканий, состоящей из текстовой и графической частей, а также приложений к ней (в текстовой, графической, цифровой и иных формах).

Состав текстовой и графической частей указанной документации для объектов культурного наследия, а также приложений к ней устанавливается Министерством регионального развития Российской Федерации (пункт 2 [2.2]) по согласованию с Федеральной службой по соблюдению законодательства в сфере связи, массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.

Примечание. До установления Министерством регионального развития Российской Федерации состава текстовой и графической частей отчетной документации, а также требований к составу и оформлению задания и программы выполнения инженерных изысканий (пункт 4 [2.2]) последние следует осуществлять в соответствии с действующими нормативно-техническими документами [3.4].

6.6. При проведении научно-исследовательских и изыскательских работ определяются цель и метод выбора номенклатуры показателей, перечень показателей качества, их количественные и качественные характеристики, методы оценки на основании действующих стандартов.

Базовыми определениями при определении целей и методов выбора номенклатуры показателей, перечней показателей качества, их количественных и качественных характеристик, методов оценки является подлинность и физическое сохранение объектов культурного наследия.

Выбранные в процессе комплексных научных исследований и инженерных изысканий показатели принимаются за основу при расчете усиления (восстановления) конструкций, основания, инженерных систем, оборудования и определении других архитектурных, технических и инженерных решений при разработке проектной документации (проекта реставрации).

Материалы по выбору и оценке показателей качества являются неотъемлемой частью научного отчета.

6.7. Раздел "Проект реставрации" содержит следующие основные части, в соответствии со стандартами (реставрационными правилами) в области сохранения объектов культурного наследия, а также в части, определенной Градостроительным кодексом Российской Федерации в качестве обязательных разделов проектной документации:

- пояснительная записка с научным обоснованием проектных решений;
- схема планировочной организации земельного участка, выполненная в соответствии с градостроительным планом земельного участка (рекомендуется);
- архитектурные решения;
- конструктивные и объемно-планировочные решения;
- инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
- проект организации реставрации;

сводный сметный расчет по укрупненным показателям;
перечень мероприятий по охране окружающей среды;
перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;
иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенной Заданием на разработку научно-проектной документации);
перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (Приложение [2.3]; часть 14 статьи 48 [1.2]).

Окончательный состав и содержание научно-проектной документации определяется Заданием на разработку научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

6.7.1. Архитектурные, конструктивные, объемно-планировочные, инженерные и технологические решения по реставрации, консервации объекта культурного наследия, приспособлению его для современного использования определяются на основании научных исследований, проведенных до начала выполнения производственных работ.

6.7.2. Оформление проекта реставрации и рабочей документации рекомендуется проводить в соответствии с нормами национальных стандартов системы проектной документации для строительства (СПДС) применительно к научно-проектной документации для проведения ремонта и реставрации объекта культурного наследия, если они не противоречат интересам сохранения объекта культурного наследия.

6.8. Формирование разделов проекта реставрации и комплектов рабочей документации рекомендуется проводить в соответствии с Заданием на создание научно-проектной документации и в соответствии с данным Сводом правил.

6.9. Раздел "Рабочая проектно-сметная документация" состоит из следующих документов: рабочих чертежей и смет на выполнение производственных работ на объекте и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов (при необходимости); спецификаций на оборудование, ценные породы древесины, природный камень, цветные и драгоценные металлы, ведомости и сводные ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ 21.110-95 в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.

6.9.1. Рабочая документация разрабатывается на основе согласованного в установленном порядке и утвержденного проекта реставрации и может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, включенным в состав договора подряда на выполнение проектно-изыскательских работ, и может уточняться и дополняться в процессе производства ремонтно-реставрационных работ.

6.9.2. По согласованию с подрядными производственными организациями и с условием выполнения положений утверждаемой части проекта рабочая документация может разрабатываться в сокращенном объеме, а для работ, производимых в рамках утвержденных стандартов практики, допускается составление ведомостей, содержащих перечень и объемы работ (дефектных ведомостей, описей работ).

При продолжительности производства ремонтно-реставрационных работ более одного года рабочая документация может разрабатываться на каждый последующий год на соответствующие виды и объемы работ, согласованные с подрядными производственными организациями.

6.10. Раздел "Научно-реставрационный отчет" включает данные о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых на их основе проектных решениях и их реализации в процессе осуществления производственных работ, фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте. В научно-реставрационном отчете должны содержаться систематизированные фиксационные материалы, описание использованных научных методов исследования и

способов реставрации, научные выводы о результатах реставрации и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия и его зон охраны.

7. Согласование и утверждение научно-проектной документации

7.1. Согласование и утверждение научно-проектной документации осуществляется в соответствии с требованиями законодательства в области гражданского права и в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7.2. По договору подряда на выполнение проектных и изыскательских работ подрядчик обязан согласовать готовую научно-проектную документацию с заказчиком, а при необходимости вместе с заказчиком участвовать в согласовании:

- в отношении объектов культурного наследия федерального значения - на основании Административного регламента Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия исполнения государственной функции "согласовывает проекты зон охраны объектов культурного наследия федерального значения, проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения, документацию территориального планирования";

- в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия - в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации или муниципальным правовым актом (пункт 2 статьи 45 [1.5]).

Иные инстанции, осуществляющие согласование научно-проектной документации, устанавливаются в задании на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Срок согласования проекта реставрации в одной организации федерального органа охраны объектов культурного наследия или его территориальном органе и, как правило, не может превышать 15 дней.

Подрядчик обязан в месячный срок рассмотреть и внести исправления и дополнения в научно-проектную документацию по замечаниям, полученным при согласовании проекта реставрации.

7.3. До согласования в установленном порядке научно-проектная документация по сохранению объектов культурного наследия подлежит историко-культурной экспертизе в части градостроительного регулирования сохранения объектов культурного наследия, а также государственной экспертизе научно-проектной документации (проекта реставрации) в соответствии с действующим законодательством и установленными регламентами в сфере сохранения объектов культурного наследия (статья 30 [1.5]; статьи 6.1 и 49 [1.2]).

При проведении историко-культурной и государственной экспертиз осуществляется оценка обоснованности принятой номенклатуры показателей, а также их количественных и качественных характеристик. При этом делается вывод об их оптимальности и достоверности.

Заключение историко-культурной экспертизы и государственной экспертизы научно-проектной документации является основанием для принятия соответствующим органом охраны объектов культурного наследия решения о возможности проведения производственных работ на объекте, а также землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых может оказывать

прямое или косвенное воздействие на объект культурного наследия (статья 32 [1.5]).

Результатом государственной экспертизы научно-проектной документации (проекта реставрации) является заключение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) научно-проектной документации требованиям технических регламентов в области сохранения объектов культурного наследия и результатам инженерных изысканий, а также о соответствии результатов инженерных изысканий требованиям технических регламентов (в случае если результаты инженерных изысканий были направлены на государственную экспертизу одновременно с проектной документацией). В случае если результаты инженерных изысканий были направлены на государственную экспертизу до направления проектной документации на государственную экспертизу, результатом государственной экспертизы является заключение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) результатов инженерных изысканий требованиям технических регламентов (часть 9 статьи 49 [1.2]).

7.4. Научно-проектная документация утверждается застройщиком или заказчиком только при наличии положительных заключений историко-культурной экспертизы в части, определенной законодательством, и государственной экспертизы научно-проектной документации (проекта реставрации) и согласования соответствующего органа государственной охраны объектов культурного наследия (часть 15 статьи 48 [1.2]; пункт 1 статьи 45 [1.5]). В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения и сметную документацию в ходе выполнения ремонтно-реставрационных работ проектная документация (проект реставрации) подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению (часть 10 статьи 49 [1.2]; статья 744 [1.1]) в установленном порядке.

8. Научное руководство, технический и авторский надзор

8.1. Физические и юридические лица, ведущие разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляют научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта, авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ (пункт 5 статьи 45 [1.5]).

Научное руководство и авторский надзор осуществляются в лице автора или авторского коллектива.

Научно-методическая организация и координация работы членов авторского коллектива осуществляются научным руководителем авторского коллектива.

8.2. При осуществлении ремонтно-реставрационных работ для фиксации предложений и замечаний лиц, осуществляющих научное руководство и авторский надзор, ведется Журнал работ по сохранению объектов культурного наследия установленной формы (Приложение 3), который составляется разработчиком научно-проектной документации и передается заказчику.

Журнал технического надзора ведется отдельно по форме, определенной органами государственного строительного надзора.

8.3. Научное руководство при выполнении производственных ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия осуществляется научным руководителем проекта

или лицом, уполномоченным проектной организацией выполнять данные функции и включает следующие виды деятельности:

- осуществление контроля за проводимыми в процессе производства исследованиями;
- научно-методическая оценка принимаемых в процессе производства работ решений, влияющих на сохранность элементов подлинности объекта культурного наследия;
- решение о вынесении предложений по изменению проектных решений на рассмотрение органов государственной охраны объектов культурного наследия;
- ответственность за составление научно-реставрационного отчета.

Научный руководитель проекта назначается по согласованию с органами государственной охраны памятников истории и культуры соответствующего уровня.

8.4. Авторский надзор предусматривает:

- контроль соответствия производимых ремонтно-реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия рабочей проектной документацией и требованиям технических регламентов, иных нормативных правовых актов, строительных норм и правил (в случае отсутствия технических регламентов);

- при необходимости - контроль правильности вынесения абсолютных отметок (в единой государственной топографической системе) и размеров в рабочей документации на конструкции объекта культурного наследия;

- контроль за качеством и соблюдением технологии производства ремонтно-реставрационных работ, а также за обеспечением надежности, прочности, устойчивости и долговечности конструкций и монтажа технологического и инженерного оборудования при приспособлении объектов культурного наследия;

- своевременное решение вопросов, связанных с необходимостью внесения изменений в рабочую документацию в соответствии с требованиями ГОСТ 21.101, и контроль исполнения;

- содействие ознакомлению работников, осуществляющих производственные работы по сохранению объектов культурного наследия, и представителей заказчика с проектной и рабочей документацией;

- информирование заказчика о несвоевременном и некачественном выполнении указаний специалистов, осуществляющих авторский надзор, для принятия оперативных мер по устранению выявленных отступлений от рабочей документации и нарушений требований нормативных документов. В данном случае контролер должен приостановить работу и довести сведения о нарушениях до заказчика и органов охраны памятников;

- участие:

- в освидетельствовании скрывааемых возведением последующих конструкций работ, от качества которых зависят прочность, устойчивость, надежность и долговечность сохраняемых объектов культурного наследия;

- в приемке в процессе выполнения производственных работ по сохранению отдельных ответственных конструкций объектов культурного наследия;

- приостановку проведения отдельных видов работ при необходимости исследования и фиксации необследованных или вновь обнаруженных частей, элементов и деталей объекта культурного наследия, а также при угрозе непредвиденных деформаций или разрушения конструкций, в случае отступлений в процессе производства работ от принятых проектных решений, при невыполнении подрядчиками указаний авторского надзора.

В процессе авторского надзора осуществляется регулярное ведение Журнала работ по сохранению объектов культурного наследия с фиксацией работ, дефектов и отступлений от рабочей документации и указаний автора или членов авторского коллектива и изложением конкретных требований по их устранению с указанием сроков.

Указания автора или членов авторского коллектива, действующих на основании согласованной в установленном законодательством порядке научно-проектной документации, являются обязательными для заказчика и всех должностных лиц и исполнителей подрядных производственных организаций и могут быть отменены только органом государственной

охраны памятников истории и культуры.

Автор или научный руководитель авторского коллектива имеет право требовать от заказчика применения экономических или иных установленных законодательством Российской Федерации санкций к подрядным производственным организациям в случаях выполнения работ с систематическим отступлением от рабочей проектно-сметной документации и указаний авторского надзора, с нарушением технологии производства и низким качеством.

По окончании производственных работ по сохранению объектов культурного наследия Журнал работ по сохранению объектов культурного наследия должен быть передан ответственным производителем работ по акту или под расписку научному руководителю для использования в работе над разделом научно-проектной документации "Научно-реставрационный отчет" и хранения.

8.5. Технический надзор (строительный контроль) при выполнении производственных ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия осуществляется заказчиком или инженером (инженерной организацией), а также по согласованию с заказчиком может осуществляться проектной организацией, разработавшей научно-проектную документацию, включает следующие основные виды деятельности: на объектах, не подлежащих государственной экспертизе, проводится технический надзор, а на прошедших государственную экспертизу - государственный строительный надзор. В рамках технического надзора проводится:

- анализ проектной документации на контролепригодность проектных решений;
- проверка готовности организаций к выполнению производственных работ по реализации проекта реставрации объекта культурного наследия; наличие в организациях системы обеспечения качества работ;
- проверка комплектности поступающих на строительную площадку материалов, конструкций, оборудования, изделий, технической документации по ГОСТ 2.601, сертификатов, паспортов, технических условий и т.д.;
- надзор за проведением подрядчиком входного контроля качества материалов, изделий и оборудования, поступающих на объекты и места складирования;
- проверка соответствия процесса производства работ, качества работ и выявление отклонений от проекта реставрации, нормативных документов и технических регламентов;
- контроль за выполнением работ, которые оказывают влияние на безопасность объекта культурного наследия и в соответствии с технологией производства ремонтно-реставрационных работ контроль за выполнением которых не может быть проведен после выполнения других работ;
- контроль за безопасностью строительных конструкций и участков сетей инженерно-технического обеспечения, если устранение выявленных в процессе проведения строительного контроля недостатков невозможно без разборки и повреждения других строительных конструкций и участков сетей инженерно-технического обеспечения;
- составление после устранения выявленных недостатков актов освидетельствования работ, конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения;
- подтверждение выполненных объемов работ.

Результаты проведения технического надзора фиксируются в Журнале технического надзора, в котором должны быть отражены все работы, проводимые в рамках технического надзора за сохранением объекта культурного наследия, отмеченные недостатки, замечания.

В случае осуществления технического надзора разработчиками научно-проектной документации (статья 749 [1.1]) Акт освидетельствования скрытых работ, конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения подписывается научным руководителем авторского коллектива и подрядчиком, осуществляющим производство ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия.

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА
ЗАДАНИЯ НА ПРИВЕДЕНИЕ РАБОТ
ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Форма 1

Задание
на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия
Плановое (реставрационное) задание

1. Объект _____
Адрес _____
Основание для выдачи задания (решение, письмо, условия охранной документации, АПЗ и др.) _____

Заказчик _____

Проектная организация _____
Производственная организация _____
2. Категория охраны (охранный N в государственных списках, по дополнительному списку, учетное задание) _____

3. Краткие исторические сведения _____

4. Общее техническое состояние _____

5. Наличие проектно-исследовательской документации _____

6. Характер планируемых работ: _____

7. Благоустройство территории в границах _____

8. Условия приспособления памятника под современные цели (возможности перепланировки, устройства инженерного оборудования и т.п.) _____

9. Состав научно-исследовательских работ (предпроектная стадия):
- 9.1. Предварительные работы _____
- 9.2. Архивные и библиографические материалы, составление исторической записки _____
- 9.3. Натурные исследования (обмеры, зондажи, шурфы) _____
- 9.4. Инженерное обследование с заключением и рекомендациями _____
- 9.5. Фотофиксация, стереофотограмметрия _____
- 9.6. Лабораторные исследования строительных и отделочных материалов _____
10. Состав и стадийность проекта:
- 10.1. Эскизный проект реставрации (необходимость представления макета, перспективы, разверток, вариантов оговаривается особо) _____
- 10.2. Комплексный эскизный проект реставрации и приспособления по заданию заказчика, согласованному _____
- 10.3. ПОС, ПОР _____
- 10.4. Документация на первоочередные противоаварийные работы _____
- 10.5. Техно-рабочий проект и Р.Ч. _____
11. Порядок проведения научного руководства и представления научных отчетов (годовых, по отдельным циклам работ, окончательных) _____
12. Особые условия (привлечение консультантов или специалистов смежных профессий, создание рабочих комиссий и т.п.) _____

Руководитель
органа государственной охраны объектов культурного наследия

Научный руководитель _____
(должность, фамилия, имя, отчество)

Дата _____

Согласовано:
Представитель органа государственной
охраны объектов культурного наследия

Утверждаю:
Заказчик

Задание
на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия
(разработку научно-проектной документации)

(Графы, отмеченные звездочкой, заполняются по данным соответствующих
органов охраны объектов культурного наследия)

1. *Наименование памятника и типологическая принадлежность в соответствии с паспортом или учетной карточкой _____
2. *Адрес объекта культурного наследия _____
3. *Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, дата постановки объекта на охрану или учет, регистрационный номер объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации _____
4. *Пользователь (собственник, арендатор, владелец) и его реквизиты (наименование организации, Ф.И.О. для физического лица, адрес, расчетный счет, номер телефона, Ф.И.О. ответственного представителя) _____
5. *Вид, номер и дата составления охранных документов (охранно-арендный договор, охранный договор, охранные обязательства) и характер современного использования _____
6. *Граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ) _____
7. *Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая территорию, занимаемую объектом, малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование и др. _____
8. *Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе утвержденный перечень строек и объектов для федеральных государственных нужд, федеральная или региональная целевая программа сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и т.д. (название утвержденного документа, регистрационный номер и дата утверждения). Основные

источники финансирования работ по сохранению объектов культурного наследия. Основное содержание работ по сохранению объекта культурного наследия с указанием сроков начала и окончания работ и предлагаемое использование объекта. Намечаемая очередность ремонтно-реставрационных работ или локальные работы _____

9. Заказчик и его реквизиты (наименование, адрес, расчетный счет, номер телефона, Ф.И.О. ответственного представителя) _____

10. Реставрационная научно-проектная организация (или физическое лицо) и ее реквизиты (наименование, адрес, расчетный счет, регистрационный номер и дата выдачи лицензионного свидетельства, номер телефона, Ф.И.О. ответственного представителя) _____

11. Специализированные по видам работ научно-проектные организации (или физические лица) и их реквизиты (наименование, адрес, расчетный счет, номера телефонов, Ф.И.О. ответственных представителей) _____

12. *Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации и возможность ее использования _____

13. Основные требования к инженерным сетям и инженерному оборудованию объекта культурного наследия _____

14. Стадийность разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия _____

15. Состав и содержание научно-проектной документации (в целом, очереди, локальных работ)

Раздел 1. Предварительные работы: _____

Раздел 2. Комплексные научные исследования: _____

1. Этап до начала производства работ _____

2. Этап в процессе производства работ _____

Раздел 3. Инженерные изыскания _____

Раздел 4. Проект реставрации (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе): _____

Раздел 5. Рабочая документация: _____

1. Этап до начала производства работ _____

2. Этап в процессе производства работ _____

Раздел 6. Научно-реставрационный отчет: _____

16. Вид и состав демонстрационных материалов _____

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций _____

18. Требования по научно-методическому руководству и авторскому надзору с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых _____

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ _____

20. *Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком _____

21. *Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов _____

22. Дополнительные требования и условия _____

Задание подготовлено _____
(Заказчик – организация или физическое лицо)

с привлечением специализированных по видам научно-проектных работ _____
(организация или физическое лицо)

Задание согласовано _____
(собственник объекта культурного наследия либо пользователь объектом культурного наследия)

Уполномоченное лицо от Заказчика _____ Уполномоченное лицо от Подрядчика _____

ПРИМЕРНЫЙ СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел "Предварительные работы" состоит из следующих подразделов: Предварительные исследования, Предварительные временные мероприятия и подготовительные работы, Рабочая документация.

Предварительные исследования включают:

- краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия;
- материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и определением стилевых характеристик;
- данные об основных дефектах объекта культурного наследия, выявленных в ходе проведения мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры [2.7];
- данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов;
- акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика;
- акт категории сложности научно-проектных работ;
- схематические обмерные чертежи объекта культурного наследия и подсчет его физического объема;
- материалы протоколно-документальной фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ [2.7] с протоколом;
- заключение о предварительном инженерном обследовании объекта.

Предварительные временные мероприятия и подготовительные работы включают:

- перечень мер по обеспечению проведения натурных обследований объекта;
- предварительные соображения на основании обследования объекта культурного наследия, в том числе определения аварийных зон и объема консервационных мероприятий, о необходимости разработки рабочих чертежей по противоаварийным и консервационным мероприятиям и производству срочных противоаварийных и консервационных работ на объекте;
- предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ;
- программу научно-исследовательских работ;
- смету на разработку научно-проектной документации, научно-методическое руководство и авторский надзор для определения договорной цены на их выполнение.

Рабочая документация в составе данного раздела может включать:

- рабочие чертежи на проведение противоаварийных и консервационных работ, устройство подпорных и ограждающих конструкций аварийных частей объекта культурного наследия и аварийной сигнализации, на осуществление первоочередных работ по ремонту,

реставрации, приспособления объекта культурного наследия;

- схемы производства работ по откачке воды из подвалов, разборке завалов, осушения и очистки территории;

- схемы расположения маяков и реперов (при деформациях объекта культурного наследия), вскрытия конструкций и отбора проб материалов для определения их дальнейшего использования на объекте, производства зондажей и шурфов (с указанием их размеров);

- схемы последовательности разборки пристроек и наслоений с указанием объемов;

- схемы установки строительных лесов и подмостей;

- спецификации материалов, механизмов и оборудования;

- локальные сметы на производство указанных работ и изготовления и монтажа конструкций.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел "Комплексные научные исследования" состоит из подразделов: Историко-архивные и библиографические исследования, Натурные исследования, Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования.

Историко-архивные и библиографические исследования включают:

- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте культурного наследия и его аналогах;

- перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта;

- выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение;

- фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

- историческая справка, содержащая: архитектурно-художественный анализ объекта; краткую историю местности, где он был сооружен; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта за время его существования, включая советский период;

- подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных работ по реставрации с указанием причин и конкретных частей объекта, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ;

- анализ ранее разработанной научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (при ее наличии);

- описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы.

В исторической справке должны быть освещены следующие вопросы:

- архитектурно-художественный и типологический анализ объекта культурного

наследия;

- краткая история местности, где был создан объект культурного наследия;
- стилевая характеристика района или города, архитектора, мастера-строителя;
- личные данные архитектора(ов), строителей и владельцев объекта культурного наследия;
- хронология смены владельцев и изменений в использовании объекта культурного наследия;
- подробное описание всех перестроек, разрушений и ремонтов с указанием конкретных частей зданий, подвергшихся этим изменениям, а также применявшихся материалов и пр.

В процессе выявления, сбора и изучения историко-архивных, библиографических и иллюстративных материалов фиксируется наличие сведений и материалов в различных печатных изданиях, коллекциях, архивных и музейных хранилищах, делаются выписки или копии из выявленных письменных материалов и источников; выявляются фоторепродукции изобразительных и графических материалов в зависимости от необходимости их использования в процессе ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия.

Натурные исследования включают:

- обмерные чертежи (архитектурно-археологический обмер, если другое не определено заданием);
- описание методов исследования объекта и их результаты по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных материалов и конструкций объекта или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов;
- аналитические выводы об изменении объекта во времени, сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований и рекомендации по применению методов реставрации;
- результаты исследований монументальной живописи, предметов внутреннего убранства;
- результаты лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов;
- данные инженерных, дендрологических и археологических исследований территории объекта;
- результаты расчетов несущей способности конструкций и фундаментов, теплотехнических, светотехнических и акустических параметров объекта;
- рекомендации по использованию объекта культурного наследия;
- графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям.

Основным документом при проведении обмеров могут быть кроки, выполненные в масштабе, близком к чертежу.

Рекомендуемые масштабы чертежей для:

планов, разрезов, фасадов - 1:100 - 1:50;

генпланов - 1:200 - 1:500;

фрагментов - 1:20;

деталей - 1:10 - 1:5;

шаблонов - 1:1;

схематических обмеров - 1:200 - 1:100.

В отдельных случаях в целях наиболее полного отражения особенностей объекта культурного наследия масштабы могут быть изменены.

Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования должны содержать:

- методы и результаты исследований и расчетов объемных параметров утраченных частей объекта;

- результаты оценки несущей способности конструкций в натуре и степени их аварийности;

- данные о состоянии скрытых конструкций;

- данные о техническом состоянии отделочных материалов и изделий;

- описание технического состояния отдельных частей здания или сооружения и конструктивных элементов;

- методы оценки показателей качества объекта культурного наследия, конструкций и материалов и предложения по обеспечению нормативного значения показателей;

- результаты исследований и расчетов по определению физико-технических параметров объекта и его оптимального температурно-влажностного режима в целях обеспечения физического долгодетия и сохранности объекта при современном использовании с учетом влияния техногенных и климатических воздействий, существующей или планируемой топографической, ландшафтной и градостроительной ситуаций, гидрогеологических условий и поведения грунтов основания;

- результаты исследований по разработке методов защиты от неблагоприятных воздействий строительных и отделочных материалов и их консервации;

- результаты разработки рецептуры первоначальных или близких им по свойствам строительных и отделочных материалов;

- результаты экспериментальных исследований и рекомендации по технологии осуществления отдельных видов работ;

- выбор номенклатуры показателей, перечень показателей качества, их количественные и качественные характеристики, принимаемых за основу при расчете усиления (восстановления) конструкций, основания, инженерных систем, оборудования и определении других архитектурных, технических и инженерных решений при разработке проектной документации (проекта реставрации).

Инженерные изыскания

Раздел "Инженерные изыскания" выполняется в соответствии со строительными нормами и правилами [3.4] (в части, не противоречащей Градостроительному кодексу Российской Федерации [1.2] и Положению о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства, утвержденному Постановлением Правительства Российской Федерации [2.2]).

В техническом отчете следует представить предложения по уточнению номенклатуры показателей качества, их количественных и качественных характеристик, методов их оценки и проверки соответствия нормированным значениям.

Раздел 3. Проект реставрации

Ниже приводится рекомендуемая структура и содержание основных подразделов данного раздела (части 12, 13 и 14 статьи 48 [1.2]; статья 7 [1.4]).

1) Подраздел "Пояснительная записка":

- обоснование проектных решений;
- исходные данные для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия (в том числе результаты инженерных изысканий, технические условия и др.);
- краткая характеристика объекта;
- общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях;
- описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование;
- описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации;
- принципиальные решения противоаварийных мероприятий по конструкциям памятника, служебному и экспозиционному оборудованию; предложения по реставрации монументальной живописи и предметам внутреннего убранства; решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником; предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения современного использования памятника и прилегающей территории;
- сведения об использованных изобретениях, полученных в результате разработки проектной документации;
- показатели качества объекта культурного наследия, принятые за основу при расчете усиления (восстановления) конструкций, основания, инженерных систем, оборудования, при определении других архитектурных, технических и инженерных решений в ходе разработки проектной документации (проекта реставрации);
- предложения по организации работ и последовательности их выполнения, а также машины и механизмы для осуществления реставрации и приспособления памятника;
- технико-экономические показатели объекта культурного наследия, полученные в результате разработанного проекта реставрации.

2) Подраздел "Схема планировочной организации земельного участка" (выполняется в соответствии с градостроительным планом земельного участка):

краткая характеристика земельного участка в границах территории объекта культурного наследия; выделение этапов работ (при необходимости), с обозначением и обоснованием границ зон охраны объектов культурного наследия, зон особо охраняемых территорий в пределах границ земельного участка, для которого в соответствии с требованиями технических регламентов требуется определение указанных зон (части 4, 12 статьи 35 [1.2]); обоснование планировочной организации земельного участка в соответствии с требованиями документов об использовании земельного участка; решения по инженерной подготовке участка, организации рельефа, решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой объектом культурного наследия; решения по ограждению территории и организации периметральной охраны (при необходимости); предложения по объектам капитального строительства в пределах территории объекта культурного наследия для обеспечения современного использования (приспособления) объекта и его территории; графические материалы (схема планировочной организации земельного участка с обозначением места размещения объекта культурного наследия, подъездов и подходов к нему, границ зон действия публичных сервитутов, объектов археологического наследия (подпункт "б" пункта 3 части 7 статьи 51 [1.2]; план земельных масс, при необходимости). Капитальное строительство не может быть в пределах охранных

зон объектов культурного наследия.

3) Подраздел "Архитектурные решения":

краткое описание и обоснование внешнего и внутреннего облика объекта, его пространственной, планировочной и функциональной организации; графические материалы (планы, фасады, разрезы, цветовое решение фасадов и интерьеров, макеты (при необходимости) и т.д.), предлагаемые графические реконструкции, архитектурное освещение (при необходимости).

4) Подраздел "Конструктивные и объемно-планировочные решения":

сведения об инженерно-геологических, гидрогеологических, природно-климатических и особых условиях участка производства работ по сохранению объекта культурного наследия; основные физико-механические характеристики грунтов основания, сведения об уровне грунтовых вод и их агрессивности по отношению к различным материалам; уровень ответственности объекта по ГОСТ 27751; описание конструктивных решений объекта и обоснование пространственной схемы, принятой для расчета строительных конструкций; описание объемно-планировочных решений (этажность, высота этажа, номенклатура, компоновка и площади помещений и т.д.); мероприятия, обеспечивающие требуемые санитарно-гигиенические условия для работы людей; меры по защите строительных конструкций и фундаментов от коррозии; графические материалы (поэтажные планы с экспликацией помещений, характерные разрезы объекта и сечения фундаментов, планы, разрезы, при необходимости фрагменты, необходимые для характеристики предлагаемых производственных ремонтно-реставрационных работ на объекте, принципиальные решения по основным противоаварийным мероприятиям и конструктивным изменениям; предложения по реставрации интерьеров, включая росписи и элементы декоративного и скульптурного оформления стен, полов, потолков и предметов внутреннего убранства).

5) Подраздел "Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения":

описание и обоснование принципиальных решений по инженерным системам и оборудованию - отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха, газоснабжению, водоснабжению, канализации; решения по диспетчеризации, автоматизации и управлению инженерными системами; основные решения по электроснабжению, электрооборудованию, молниезащите, заземлению; мероприятия по защите инженерных сетей от коррозии; решения по средствам связи, сигнализации, радиофикации, телевидению; краткая характеристика и обоснование технологических решений; графические материалы (принципиальные схемы инженерных систем и расстановки технологического оборудования; сводный план сетей инженерно-технического обеспечения, принципиальные решения по инженерному оборудованию: схемы отопления и вентиляции, водоснабжения и канализации, электрооборудования и молниезащиты, радиофикации, телефонизации, телевидения, автоматизации систем инженерного оборудования; решения по служебному и экспозиционному оборудованию).

6) Подраздел "Проект организации строительства работ (реставрации)":

краткая характеристика строительной площадки и обоснование организационно-технологической схемы выполнения производственных работ на объекте культурного наследия, включая строительные-монтажные работы; мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ; обоснование технологии и последовательности выполнения отдельных видов работ с перечнем объемов и сроками их выполнения; ведомость потребности в строительных материалах, изделиях, конструкциях и оборудовании; обоснование потребности в основных строительных машинах и механизмах, транспортных средствах, в воде, различных видах энергии и т.п.; меры, обеспечивающие безопасность и охрану труда, а также охрану окружающей природной среды в период строительства реставрации; графические материалы: стройгенплан, укрупненный график производства ремонтно-реставрационных работ с указанием их последовательности и совмещения отдельных видов работ (без календарной привязки).

7) Подраздел "Перечень мероприятий по охране окружающей среды":

сведения о возможных видах воздействия на окружающую среду; меры по предотвращению или снижению возможного негативного воздействия в атмосферу, в водные объекты; мероприятия по рациональному водопотреблению, использованию земельных и природных ресурсов, по охране почвенного покрова, растительного мира; графические материалы (схема планировочной организации земельного участка с обозначением границ санитарно-защитной зоны).

8) Подраздел "Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности":

сведения о категории помещений, зданий и наружных установок по взрывопожарной и пожарной опасности; описание и обоснование конструктивных, объемно-планировочных и инженерных решений, препятствующих распространению огня; сведения о системах охранно-пожарной сигнализации и автоматических установках пожаротушения; меры и технические решения, обеспечивающие эвакуацию людей при пожаре; графические материалы (схемы систем охранно-пожарной сигнализации и автоматических установок пожаротушения; схемы путей эвакуации).

Примечание. При реставрации зданий памятников культуры объектов культурного наследия и разработке противопожарных мероприятий соответствующие решения должны приниматься по каждому объекту с учетом особенностей зданий и их художественной ценности. Если памятник культуры - объект культурного наследия восстанавливается в первоначальном виде без замены сгораемых конструкций, то последние должны обрабатываться огнезащитными составами, разрешенными к применению в музеях, не оказывающими вредного воздействия на материалы памятников (пункт 7.5 [3.3]).

9) Подраздел "Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов к объектам культурного наследия":

обустройство территорий объекта культурного наследия в соответствии с требованиями по доступности инвалидов; технические, объемно-планировочные, конструктивные и иные решения, обеспечивающие безопасное передвижение инвалидов по территории, вход в здание; характеристика систем информации и сигнализации при опасности; меры, обеспечивающие удобство пользования инвалидами зон обслуживания посетителей в зданиях (музеях, библиотеках), а также санитарно-бытовых и иных помещений; меры, обеспечивающие безопасную эвакуацию инвалидов при пожаре; графические материалы (схема планировочной организации земельного участка с указанием путей перемещения инвалидов и их специальным обустройством системами информации и сигнализации; поэтажные планы объектов с указанием путей передвижения и путей эвакуации инвалидов и малоподвижных групп населения).

10) Подраздел "Проектно-сметная документация" (разрабатывается для объектов, финансируемых за счет средств соответствующих бюджетов):

пояснительная записка; сметная документация, которая включает сводку затрат (при необходимости), сводный сметный расчет, объектные и локальные сметные расчеты, сметные расчеты на отдельные виды затрат, сметы на проектные, изыскательские и научно-исследовательские работы.

11) Подраздел "Иная документация" (разрабатывается в случаях, предусмотренных федеральными законами).

12) Подраздел "Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера".

Разработка подраздела осуществляется на основе исходных данных и требований, которые устанавливают органы по делам обороны и чрезвычайных ситуаций в пределах своей компетенции (пункт 28 [3.7]).

Приложения:

текстовые материалы: копия утвержденного Задания на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия; сведения о проведенных согласованиях научно-проектной документации; протокол обсуждения проекта реставрации на заседании Научно-реставрационного совета разработчика с рецензиями;

чертежи (кроме указанных в соответствующих подразделах): ситуационный план в масштабе 1:2000 или 1:5000; генеральный план участка, на территории которого расположен объект, на топографической основе в масштабе 1:500; генеральный план основных существующих и проектируемых инженерных сетей, коммуникаций и сооружений на топографической основе в масштабе 1:500; план благоустройства участка на топографической основе в масштабе 1:500.

Раздел 4. Рабочая документация

Рабочая документация разрабатывается в соответствии с пунктом 6.9 настоящих Рекомендаций.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет

Раздел выполняется после окончания производственных работ на объекте культурного наследия, фиксирует и дает оценку соответствия выполненных работ утвержденным проектным решениям, обосновывает отступления от проекта реставрации в результате вновь выявленных данных и включает:

основание для разработки научно-проектной документации для реставрации памятника и производства работ;

результаты комплексных научных исследований;

краткое содержание утвержденного проекта реставрации и соответствие выполненных ремонтно-реставрационных работ проектным решениям;

изменения, внесенные в проект реставрации, и их реализация в процессе производства ремонтно-реставрационных работ;

описание произведенных выполненных работ по их видам с указанием применяемых технологий, строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и оборудования; научная оценка результатов реставрации и рекомендации по дальнейшему использованию памятника, его техническому содержанию и эксплуатации.

Приложения:

акт приемки производственных работ по сохранению объекта культурного наследия в целом или его части; комплект фиксационных чертежей и исполнительные сметы, фотофиксационные материалы, описывающие облик объекта и его состояние до начала реставрации, в процессе исследований и производства работ и после завершения ремонтно-реставрационных работ; Журнал работ по сохранению объектов культурного наследия, примерный образец формы которого приведен в Приложении 3.

ЖУРНАЛ
РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(примерный образец формы)

Бланки

1. Обложка журнала.
2. Титульный лист.
3. Обратная сторона титульного листа.
4. Выписка из инструкции.
5. Перечень поступающей к Заказчику научно-проектной документации.
6. Перечень археологических и других находок.

Бланк 1

Журнал
работ по сохранению объектов культурного наследия

№ _____

_____ (город, год)

Бланк 2

Журнал
работ по сохранению объектов культурного наследия

№ _____

_____ (наименование объекта культурного наследия)

Шифр _____ Арх. № _____

Бланк 3

_____ (наименование объекта культурного наследия)

Адрес памятника _____

Заказчик (застройщик) _____

Реставрационная научно-проектная организация или физическое лицо _____

Специализированные по видам работ научно-проектные организации _____

Реставрационная производственная организация _____

Производитель работ _____

(фамилия, И.О., телефон)

Примечание - Для Заказчика и подрядных научно-проектных и производственных организаций указывать точное наименование (для физических лиц Ф.И.О.), адрес, расчетный счет, регистрационный номер и дату выдачи лицензии, номер телефона. Ф.И.О. ответственного представителя.

Специализированные по видам работ производственные организации _____

Производители работ _____

(фамилии, И.О., телефоны)

Автор или научный руководитель авторского коллектива _____

(фамилия, И.О., телефон)

Члены авторского коллектива _____

(фамилии, И.О., телефоны)

Сметная стоимость реставрации на дату оформления журнала _____

Дата начала производства работ _____

Регистрационный номер и дата разрешения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия на производство работ _____

Бланк 4

"Научное руководство, технический и авторский надзор"

Бланк 5

Перечень
поступающей к Заказчику научно-проектной документации

Дата	Наименование научно-проектной документации	Арх. N	Накладная
1	2	3	4

(на 5 - 6 стр.)

Перечень
археологических и других находок

Дата	N п/п	Описание находок	Количество	Подпись ответственного лица в приеме на хранение	Примечание
1	2	3	4	5	6

(на 5 - 6 стр.)

Указания авторского надзора и сведения
о производимых работах на объекте культурного наследия
(на 200 - 250 стр.)

Бланк 7
(2-й лист - начало - оборотная сторона 1-го листа
и продолжение 2-го листа)

Дата	Указания авторского надзора	Отметка о выполнении указаний	Производимые работы на объекте культурного наследия, условия работ
1	2	3	4

(заполняется производителем работ)

БИБЛИОГРАФИЯ <*>

<*> Положения законодательных и нормативных правовых актов приняты с изменениями и дополнениями в редакции по состоянию на 1 июня 2006 года.